

## **piano riprese:**

### **preparativi handycam - febbraio**

Sabrina e Manuel in macchina verso la fabbrica Martini, costruttrice del pedalò, fanno il punto della situazione e ricordano, scherzandoci sopra, le espressioni dei genitori quando li hanno coinvolti nel progetto;

### **i genitori - 28 maggio**

a ridosso della partenza, Pino e Dorina, nel salotto di casa, si lamentano dell'incoscienza dei figli;

### **allenamenti - 29 maggio**

Sabrina e Manuel sfrecciano con le bici, tragitti di campagna, sterrati, e infine un sentiero del Monte Conero da cui si vede l'intero Golfo di Ancona;

### **partenza 14 giugno**

arrivo del pedalò in porto ed imbarco attorno alle 18: in mezzo a tir, camper ed automobili...un pedalò. Dal ponte della nave le sagome di spalle dei due fratelli, dietro di loro Ancona si allontana: entusiasmi, previsioni, paure;

### **baie Croate 15-16-17 giugno**

#### 1)prove inquadrature:

prove di inquadrature dal tender e dal pedalò;

in questi giorni verranno girate le 3 inquadrature previste per l'inizio film in medias-res:

pedalò lontano in mare aperto

pedalò più vicino: sforzo fisico, ma anche paesaggio fatto di mare e mare

accanto al pedalò la barca a vela

#### 2)riunione prima di partire:

tutti attorno al tavolo di bordo, sera precedente la partenza, luna piena fuori, lampada all'interno, luce calda: formalizzazione dei ruoli dell'equipaggio e dei ruoli di famiglia

3)condizioni meteorologiche: il vento, il mare a forza 7, la pioggia, i bollettini meteorologici che la famiglia ascolta insieme ogni mattina ed ogni sera, ansie e preoccupazioni

## **partenza 18 giugno**

prevista per l'alba

riprese laura: da terra, totale delle due imbarcazioni che partono

riprese lorenzo: in barca, Pino al timone, Dorina e Paolo ai loro posti, gesti, sguardi, manovre

## **traversata 18-19-20-21 giugno**

1)angolazioni: Pino al timone, ripreso di lato, un pò a distanza, a caratterizzare la sua imponenza ed il suo essere capitano; distanza che si annullerà nei momenti di routine in cui tirerà fuori il suo lato più umano-casalingo; Dorina al timone, ripresa frontalmente, ad evidenziare la sua delicatezza e serenità;

2)contenuti: aneddoti di famiglia e di traversate in barca a vela, sabrina e manuel, la pedalota come lavoro mediatico e incoscienza nautica, i tempi che cambiano, le responsabilità dell'essere medico, l'Italia delle conoscenze e degli amici degli amici, argomenti da bar, assurdi se si pensa al contesto. La quotidianità nell'avventura!

3)da riprendere: contrasto comodità della barca a vela (cucina, cabina, tempo per leggere o giocare a carte) vs equipaggiamento mediatico-tecnologico del pedalò (computer collegato ad un pannello solare per aggiornare il blog), contrasto forte da tirar fuori in modo divertente e che porta dentro di sé il gap generazionale tra figli e genitori;

momenti ironici che si ripeteranno ogni giorno e che proprio nella ripetizione hanno la loro forza: Pino che offre da bere al medico, Pino e Dorina che discutono sull'andamento dell'imbarcazione, le tempistiche, la velocità, il mare, il vento, Dorina che prende il sole, il medico che sta male

momenti di passaggio: passaggio territoriale attraverso il cambio delle bandiere, superato il confine croato scende la bandiera croata e sale quella italiana; passaggio temporale, notte-giorno: paolo in cabina che legge un libro, dorina a letto spegne la luce, pino al timone accende la lampada a gas, handycam manuel e sabrina diario di bordo personale (tramonto-alba);

## **arrivo 21 giugno pomeriggio**

Pino metterà l'ancora oltre gli scogli e porterà in spiaggia prima la troupe poi il medico e la moglie;

riprese Laura: totale frontale sull'arrivo del pedalò dagli scogli alla spiaggia, la gente che si avvicina al litorale;

riprese Lorenzo: dettagli della gente che aspetta, espressioni, sguardi, incredulità ed emozione;

## **sera 21 giugno**

### macchina

di ritorno verso casa le ultime impressioni di Pino e Dorina, l'orgoglio per i figli, il timore che non sia l'ultima avventura:

Pino: 'Non so se hai letto tra gli appunti di Manuel: questo è solo l'inizio, l'anno prossimo vogliono realizzare una traversata di pedalò aperta a più imbarcazioni, moltissime imbarcazioni...avranno bisogno di una barca di appoggio...'

Dorina 'Scordatelo, fai conto che non esisto'

Pino e Dorina guardano l'orizzonte dalla finestra di casa, gli scogli, il mare aperto, il tramonto;