

# 63miglia

**Prima Parte:** come ci è finito un pedalò in mezzo al mare? (20 min ca.)

*Dove s'introducono progressivamente i luoghi (Pedalò, Barca a Vela, Casa Sicura, paesaggi Anconetani), i personaggi (Sabrina, Manuel, Giuseppe e Dorina) e le loro sfide (la traversata dell'Adriatico).*

titoli uno e due

**1. Mare.** Nient'altro che mare. Quasi. Mare e cielo. E un pedalò. (1,30 min) molto distante

Un ragazzo e una ragazza pedalano. Capelli arruffati, bagnati, sudati. Il sale sulla pelle. Pedalano forte. Ma il pedalò avanza lento. Da lontano sembra quasi che sia immobile anche se i ragazzi pedalano. Attorno al pedalò non c'è nulla in vista.

Dove vanno questi due? Che ci fa un pedalò in mezzo al mare, lontano dalla terra?

**2. Flashback. Laboratorio pedalò.**

Un operaio con saldatore e mascherino al lavoro sta apportando delle modifiche a un pedalò piuttosto particolare.

*(montaggio alternato img di repertorio, iniziando da queste, che contrastano bene con la solitudine del pedalò in mezzo all'Adriatico)*

**3. Flashback. Interno casa Sicura.**

“Sabrina è ora che si dia una calmata... e poi Manuel, da lui non me l'aspettavo...”

**4. Pedalò da più vicino**

Il pedalò continua, immobile, la sua traversata.

*Handycam.* Sabrina e Manuel si riprendono a vicenda durante un momento di riposo. Parlano dei problemi di navigazione affrontati durante la giornata e del percorso fatto finora. E' dura, ma il morale tiene. Si preparano da mangiare.

**5. Flashback. Dorina a Giuseppe:** anche noi ci divertivamo ai nostri tempi...

**6 Monte Conero.**

Sabrina e Manuel in bici.

I ragazzi scalano il monte in bicicletta. Arrivati in cima osservano il paesaggio.

*Handycam.* Passato il fiatone Sabrina e Manuel si intervistano a vicenda con la camera (sguardi in macchina): “allora te la senti?”

## **7. Pedalò**

Immagini “studiate”; entra in campo la barca vela del padre che segue i ragazzi come barca di supporto

## **8. Flashback. Interno casa Sicura.**

Giuseppe e Dorina. Giuseppe: “io li accompagno, ho deciso”, Dorina: “cosa?”, G: “tu vieni con me?” D: “ma nemmeno morta?”.

## **9. Manuel e Sabrina in macchina.**

*Handycam*; s'intervistano a vicenda (sguardi in macchina): emergono i punti chiave della loro avventura: le motivazioni, la preparazione fisica, il tragitto, il toto-Dorina 'verrà o non verrà con papà in barca a vela?'; il pedalò è pronto

## **10. Barca a Vela.**

Giuseppe al timone guarda verso il pedalò. Voce: “si sente male!”, Giuseppe: “di nuovo!”.

Interno barca a vela: Giuseppe cerca coi suoi modi sbrigativi di confortare Dorina.

In quest'occasione Giuseppe riepiloga il percorso fatto fino a questo momento nella speranza di confortare la moglie sul fatto che non manca poi troppo all'arrivo.

**12. Pedalò.** *Handycam*; Sabrina e Manuel parlano dei genitori (sguardi in macchina) mentre il Pedalò e la Barca a vela procedono...

## **13. Flashback. Porto Ancona.**

Il traghetto per la Croazia è in partenza. Descrizione porto.

*Handycam* tra Manuel e Sabrina. Notte 'Hai paura?'

**Seconda parte:** la traversata (25 min ca.)

*Dove si vedrà come i due ragazzi riusciranno nell'impresa e come Dorina riuscirà a sopportare tutto questo e come Giuseppe riuscirà a sopportare Dorina, i figli e l'impresa.*

## **14. Pedalò**

Manuel e Sabrina si risvegliano sul pedalò: inizia una nuova giornata di fatica e di avventura. Una sciacquata alla faccia e via a pedalare...

## **15. Barca a vela**

Giuseppe studia la rotta, il tempo, le condizioni di navigazione.

Location:

- Pedalò
- Barca a Vela

#### Situazioni:

- Dorina e Giuseppe preoccupati per i figli
- Dorina sdraiata e legata alla panca, soffre di mal di mare
- Minni abbaia al timone
- Giuseppe studia la rotta
- Giuseppe cucina
- un bicchierino di troppo tra Giuseppe, l'amico skipper e il medico
- Manuel e Sabrina pedalano
- Sabrina e Manuel si fanno un bagno per rinfrescarsi
- Sabrina pedala mentre Manuel riposa e viceversa (Hc)
- Diario di bordo (Hc, sguardi in macchina): gli imprevisti, il rapporto tra fratelli, confessioni intime, momenti di rilassamento, *il corpo, il cibo*.
- Interazioni tra barca a vela e pedalò (sguardi da una verso l'altro e viceversa)

#### Variabili:

- sole, notte, tramonti e albe
- condizioni climatiche (mare mosso, pioggia, vento)
- incontro altre imbarcazioni

#### Contrasti:

- la due diverse vite di bordo (comoda-spartana)
- gli spazi ristretti del pedalò e la vastità del mare
- lo sforzo fisico e la lentezza dei movimenti
- riposo e sforzo fisico
- acqua e caldo

#### **Terza Parte:** l'arrivo e la festa (durata 7 min. ca.)

*Dove Sabrina e Manuel riescono ad arrivare alla spiaggia di Palombina. La gioia dell'arrivo. Il senso di vuoto dopo il successo. La spensieratezza della festa.*

**1.** Il pedalò raggiunge la spiaggia. Sabrina e Manuel si lasciano andare all'entusiasmo. Ben presto si coricano esausti sulla spiaggia. Arrivano Giuseppe e Dorina e vedono i loro figli sfiniti. Stremati anche loro, non sanno che pensare di questa folle traversata...

**2.** Esterno Sera. Festa sulla spiaggia.

Sabrina, Manuel, Giuseppe, Dorina festeggiano assieme a tante persone del posto. Giuseppe e Dorina rientrano a casa, a pochi metri dalla spiaggia e dal locale, la festa continua.

**3.** Interno casa Sicura.

*Handycam;* Sabrina e Manuel sul tetto di casa, notte, in lontananza le luci del locale, un attimo di isolamento per rivivere insieme l'avventura appena conclusa, storditi, increduli, stanchi, si bevono una birra e tirano fuori

qualche parola, a stento.

In acqua, solo, illuminato dalla luna, il pedalò si lascia cullare dalle onde